

La literatura popular és aquella que naix de la necessitat d'expressar-se que qualsevol comunitat social té. Es desenvolupa paral·lelament a la literatura culta i té les característiques següents:

- Es **tradicional**: continua uns models heretats de la tradició.
- És **oral**: es trasmet de boca en boca.
- És **anònima**: no se'n coneix l'autor i, de generació en generació, pot sofrir canvis, afegitons, transformacions,...

Al llarg dels segles XVI, XVII i XVIII perviu una gran quantitat de producció literària de caire popular. Les classes populars, que desconeixien el castellà, gaudien amb aquest tipus de poesia i narrativa i assistien freqüentment als espectacles teatrals.

### LA POESIA

La poesia popular d'aquests segles es manifesta a través d'una gran varietat de gèneres entre els quals caldria destacar:

- Els **goigs**: composicions religioses que lloaven Déu, la Mare de Déu o algun sant. A diferència de la resta de gèneres, els quals es transmetien de manera oral, en el cas dels goigs en n'han arribat una quantitat considerable gràcies al fet que solien ser duts a la impremta quasi paral·lelament a la seua creació.
- Les **nadales**: són cançons religioses de procedència medieval que tracten sobre temes referents al naixement de Jesucrist.
- Les **corrandes** i **cançons de pandero**: anomenades així perquè el seu cant era acompanyat per la percussió d'un pandero. Es tracta de cançons curtes de tema amorós, d'enyorança, de lloança a xiques, de treball, satíriques, etc.
- Els **romanços**: són poemes narratius que expliquen una sola situació de gran intensitat dramàtica. Poden tractar sobre temes diversos com per l'exemple l'amor, el bandolerisme, vides de sants, fets històrics, anècdotes curioses, ...

### LA NARRATIVA

Entre els gèneres més importants dins de la narrativa podem destacar:

- Les **rondalles**: són narracions breus en prosa sobre temes imaginaris i fantàstics.
- Les **llegendes**: són narracions que, encara que amb l'aparença de ser històriques, tenen molts elements ficticis i imaginaris. Abunden aquelles que narren les gestes heroiques d'algun personatge històric, per la qual cosa solen estar situades en un espai i un lloc concret.

### EL TEATRE

Mirar les pàgines 72, 73, 74 i 75 del Volum II del llibre de text de 3r